



Путешествуя по родному краю всегда можно встретить что - то необычное и интересное.

1200р.

Программа тура:

09:00 – выезд из г. Ставрополя;

10:15 – прибытие в Кочубеевский район, посещение художественной галлерей, художника Ставропольского края, Чубенко Н.И.;

11:30 – посещение зооуголка с. Ивановское;

12:20 – выезд в с. Казминское, к термальным источникам;

13:00 - 14:00 – купание в термальном источнике;

14:30 – выезд в г. Ставрополь.

Стоимость тура на 1 человека - 1200р.

В стоимость входит: проезд, посещение художественной галлери и зооуголка, экскурсионное обслуживание.

Доп. расходы: посещение термального бассейна- 300р., дети до 14 - 250р., до 5 лет - бесплатно.

Иметь с собой: сухой паёк на 1 день, паспорт или свидетельство о рождении, медицинский полис, полиэтиленовый плащ, вода.

Экскурсионные объекты:

Галерея Чубенко Н.И.:

24 июля исполнилось 22 года с дня открытия галереи замечательного художника Николая Чубенко. К сожалению его сегодня с нами нет. Галерея представляет собой восьмиугольное здание с полупрозрачной крышей, что дает дневное, мягкое освещение и без того уникальным картинам.

Галерея

Николай Иванович Чубенко, родившийся и живший в селе Новая Деревня Кочубеевского района, - поистине уникальный человек.

Бог наградил сына крестьян таким могучим талантом, что имя его знаменито ныне не только в России, но и в США, Италии, Франции, Германии, Англии.

Тысячи и тысячи посетителей побывали на экскурсии в его галерее.

Построенная на средства влюбленных в творчество Чубенко меценатов, его частная галерея - единственная в своем роде в России. Возведенная в форме шестигранника, она ассоциируется со старинными православными церквушками. И название для нее мастер выбрал соответствующее: "Утоли мои печали". Экспонаты - полотна из личной коллекции, лучшее, что было создано за десятки лет творчества. На них - застывшая

музыка природы сотен уголков нашей родины, где побывал мастер.

- Я люблю родину. Это не пафос, а данность, - в простых словах художника нет и намека на ура-патриотизм. Любить свою землю для него так же естественно, как дышать.

И так же естественно, как ласка матери или первый юношеский поцелуй, западают в душу его картины. От полотен исходит почти осязаемая аура тех душевных переживаний автора, в момент которых писалась та или иная картина.

Душа

Николай Иванович видит природу глазами лирика, ближе всего ему природа средней полосы России, ее скромность и красочность. Его пейзажи - источник чувств, размышлений и переживаний. Работам Чубенко не присущи эклектика и агрессивность новомодных течений, каждая из них - великолепный образец человеческой одухотворенности.

- Все мои работы - это прежде всего настроение, а не слепое копирование местности. Настоящий пейзажист не "фотографирует" окружающий мир, а обязательно "работает" настроением. Иначе картина мертва. У меня ни одна работа не повторяется, ни по настроению, ни по цвету, ни по колориту. Все работы разные, - говорит Николай Иванович. - Основа моей живописи - поэзия природы, игра красок, света и тени.

Наверное, поэтому Чубенко ненавидит делать копии своих работ. Он говорит, что это насилие над собой. Например, картину "Лунные лошади" он писал сорок минут, находясь в состоянии творческого эмоционального подъема. А заказанные с нее копии "вымучивал" по три дня. И все равно копии уже не передавали того зачарованного состояния души, под которым находился Чубенко, творя оригинал. Тот эмоциональный заряд, под влиянием которого рождаются картины, "заказать повторно" нельзя.

В галерее 75 работ, которые Чубенко не продает ни за какие деньги. Николай Иванович вспоминает, как ему пришлось дважды отрывать от сердца дорогие полотна. В обоих случаях они "ушли" к высоким московским чинам из правительства, когда отказать в просьбе высокопоставленному гостю продать понравившуюся картину мастер просто не посмел. Но этот компромисс обернулся большой моральной потерей и болью, как будто потерял собственного ребенка или продал душу. И с тех пор Чубенко зарекся: "Ни за какие деньги любимые детища не уйдут в чужие руки".





